

Muziekfestival met bedden

Gabriela van der Lans

Speciaal voor liefhebbers van lazen zonder middel, schone talenten en een slaapplek op vier poten is het festival *The Music In My Head* al zeven jaar het hypernieuwe alternatief voor zomere muziekfestivals.

Anno 2008 viert het evenement in het Paard van Troje op 13 en 14 juni zijn afscheid in stijl en geeft daarbij zelf de cadeautjes weg, waaronder optredens van Bloodzen en Templo Diez.

Al twee jaar staat Johannes Sigmund bekend als Bloodzen, die zijn cd het liefst na elfen laat beluisteren. Johannes: 'De nacht is spannend, mystieuzer en geeft dingen soms een ander perspectief. Ik vind het bijvoorbeeld ook heerlijk om 's nachts te rijden met muziek aan.' Zijn nachtelijke, zomerse liedjes vertaalt hij op 14 juni naar een zomere optreden tijdens *Music In My Backyard*: 'Mensen die mijn plaat beluisteren, vinden 'm vaak gewoone muziek. Laatst hoorde ik zelf mijn eigen muziek op een terras met een zonnetje in mijn hand om ik moet zeggen dat dat niet verkeerd klonk.'

Alhoef het zo moest zijn, speelt Bloodzen tijdens een avondoptreden in het Paard van Troje. De liedjes die hij ten gehore zal brengen zijn afkomstig van zijn tweede, eerste album, Johannes Sigmund: 'Dat vind ik mooi, voor een debuutplaat. Ik heb er simpelweg geen behoefte aan gehad een titel te bedenken en daarnaast wilde ik mensen niet in een bepaalde richting sturen.' Had de plaat wel een naam gekregen, dan komt deze frase uit een van zijn songs, naar eigen zeggen, aoidig in de bus: 'The sounds she speaks in the dark, she needs more so much more apparently. Wederen dat donkere. 'Maar ik ben geen somber persoon', aldus de zanger. 'Ik zie het donker niet in de klassieke zin als iets kwaads. Na de nacht is er bijvoorbeeld altijd weer een nieuwe dag om optiese te beginnen. Slapen is eigenlijk ook weer zo'n fantastische ervaring.'

Voer het festival is er na de deze zevende editie helaas geen nieuwe dag, wegens het wegbliven van voldoende subsidie. Dat neemt niet weg dat het festival genoeg publiekstokers heeft, waaronder een uniek solo-optreden van Sinead O'Connor, Supergrass, The Charlatans en Tokyo Police Club en natuurlijk, bovengenoemd. Op datzelfde indrukwekkende lijstje mag het minder bekende Frans/Hagse bandje Templo Diez zich



Johannes Sigmund, aka Bloodzen, speelt mysterieuze, dreunende liedjes.

ook scharen. Leadzanger Pascal Halilbert: 'Muziek maken in Nederland is moeilijk, waardoor het mogen meespelen in een dergelijk evenement erg motiverend is. Maar bowaal spelen we natuurlijk voor het publiek, waar dat ook moge zijn.'

Wat we van Templo Diez' muziek kunnen verwachten is post-rock en country-noir die je meeneemt op een reis. Pascal: 'Be-

stemmingen kunnen vrolijk, verdrietig, erg of geruststellend zijn. Zelfs in onze meest melancholische liedjes zit er altijd een haak in die hoop geeft, waarbij de luisteraar zelf kan kiezen er wel of niet in mee te gaan.' Zullen we in het Paard Templo Diez op z'n best horen? Pascal: 'Gezien de rest van het programma zal het publiek in elk geval op dezelfde golfengte zitten qua muziekmaak. Als mensen de

muziek horen en zich erop kunnen concentreren, dan is dat een goede plek voor ons om te spelen.'

Overtgens heeft niemand zich zongen te maken over die verleden nachtoeien vanuit Den Haag: samen met het Skayokay hotel heeft *The Music In My Head* tegen vergoeding, een slaapplek georganiseerd. Na het luisteren naar loan as a Policewoman, zij aan zij met Johannes en Pascal, kan men gaan

liggen op een schone, vierpotige vriend. Helemaal in lijn met het festival. ☐

The Music In My Head, 13 en 14 juni 2008 in het Paard van Troje, Den Haag. Meer info: www.themusicinyourhead.nl



Templo Diez neemt het publiek mee op reis.