

TEMPLO DIEZ GREYHOUNDS

Sonny Weissmuller / Konkurrent /

www.templodiez.com

Productie: Pascal Hallibert & Hans Custers

Opname: Parallel Studio, La Fraise Magique, PPP,

Escalda Recordings & Crispy Studios

Master: Alex Wharton, Abbey Road Studios



Dit vierde album van het Haagse sextet Templo Diez was net klaar toen oud-zangeres Gloribel Hernández overleed. Zij deed overigens al niet meer mee op deze cd. In 2003 verscheen het debuutalbum Hoboken, dat goede recensies kreeg, wat ook gold voor de opvolgers Winterset (2006) en Merced (2009). Tussendoor verschenen enkele ep's van de band, die bestaat uit muzikanten van drie nationaliteiten (Nederland, Frankrijk en Italië). Greyhounds bevat negen door bandleider en zanger-multi-instrumentalist Pascal Hallibert geschreven songs en een bewerking van een tekst van Charles Bukowski. De bekende sfeervolle en rustige americana-stijl met mooie instrumentatie zijn wederom aanwezig. Maar er zijn ook meer rockende composities te ontdekken en daarmee slaat de band een nieuwe weg in. Het hoogtepunt

voor mij is de afsluiter (Stay With Us) We'll Be Right Back, dat zowel rustige als rockende gedeelten kent. Het is met ruim acht minuten ook meteen het langste nummer. Voor de opnames zijn maar liefst vijf studio's gebruikt en voor de mastering werd zelfs uitgeweken naar de legendarische Abbey Road Studios, en dát voor een eigenbeheerplaat! (Harry Pater)

